

As vezes voce nao entende a capoeira

Autor: Nadinho, Pretinho(Abadá)

Cantador: Mestrando Pretinho (Abadá)

<https://youtu.be/eu8M1UyJXwI>

Coro:

**As vezes voce nao entende a capoeira
Mas ela sempre entende voce
Vou seguir com ela a vida inteira
E sempre com ela vou viver
as vezes voce nao entende**

Manchmal verstehst du Capoeira nicht.
Aber sie versteht dich immer.
Ich werde ihr mein ganzes Leben folgen
und immer mit ihr leben.

As vezes voce nao entende a capoeira
Mas ela sempre entende voce
Vou seguir com ela a vida inteira
E sempre com ela vou viver

Siga na sua vida sempre treinando
Pois se voce parar e bem pior
Mas logo te aviso meu amigo
Isso nao fara voce melhor

Setze in deinem Leben immer das Training fort
denn wenn du aufhörst ist es viel schlimmer.
aber ich gebe dir einen Rat mein Freund
Es wird dich nicht besser machen

Coro

Capoeira vai te trazer felicidade
Junto com a tristeza e a dor
enquanto estiver sempre por cima
Todos vao querer te dar valor

Capoeira wird dir Glück bringen
zusammen mit Traurigkeit und Schmerz
Aber während du oben bist
werden dich alle wertschätzen

Coro

Capoeira vai te cobrar a vida inteira
Querendo sempre mais dedicacao
Pare pra escutar sempre seu mestre
O que ele fala nunca sera em vao

Capoeira wird dir etwas abverlangen das ganze Leben
sie will immer mehr Hingabe
Stoppe um deinem Mestre zuzuhören
Das was er dir sagt wird niemals ohne Wert sein

É lala é lailá, lala é lailá lelé

(ritmo BENGUELA) - Mestrando Pretinho (ABADÁ-CAPOEIRA)

https://youtu.be/_NXN6ntXPcY?feature=shared

É lala é lailá, lala é lailá lelé

É lala é laila, lala é lala é laila lelé

Eu te conheço a muito tempo
E você me conhece bem
O valor dessa amizade
É a sinceridade que a gente tem

Sempre caminhamos junto
Por esse longo caminho
Na estrada da capoeira
Você não me deixou só zinho

Na volta que o mundo déu
Na volta que o mundo dá
Caminhei longos caminho
Hoje voltei pra te buscar

E se tú tem a capoeira
Olha por céu e agradece
Eu tenho que agradecer
Pois nessa vida eu tenho mestre.

Leva eu pra angola eeee

<https://youtu.be/2Gijt0HgUL8?feature=shared>

Música y Letras de Capoeira
Capoeira Tunja - Colombia

Coro:

**Leva eu pra Angola e e
Leva eu pra Angola e a
Pra saber dos fundamentos
Entender capoeira**

Angola do Imbudeiro
Da manha do mandingueiro
Pra entender a capoeira
Voce tem que ir la primeiro

Coro

La nasceu o berimbau
Quem comanda agora e o Gunga
Em Luanda chamam Ungo
Em Benguela e Mburumbunba

Coro

Entender a capoeira
E as lutas que tem la
No N'golo e na Bassula
O nego faz derrubar

Coro

Terra que tem energia
Voce sente a emocioao
A cultura do meu povo
Carrego no coracao

Coro

Passando por Luanda
Eu pude presenciar
As historias de Muxima
E a energia que tem la

Coro

Santa Maria na Bahia
Cupela na capital
Hoje em dia virou jogo
No toque do Berimbau

Coro

Bring mich nach Angola
Bring mich nach Angola
um das grundlegende
Verständnis für
Capoeira zu kennen

Angola in Imbudeiro der
Stadt der Mandingueiros,
Um Capoeira zu
verstehen, muss man als
erstes dorthin gehen

Die Geburt der Berimbau
Wer jetzt das Sagen hat
ist die Gunga
In Luanda nennt man es
Ungo
in Benguela und
Mburumbunba

Capoeira verstehen und
die damit verbundenen
Kämpfe in N'golo und in
Bassula
die niedergeschlagen
wurden

Land das Energie hat
man spürt die Emotion,
Ich trage die Kultur
meines Volkes in meinem
Herzen

Auf der Durchreise
durch Luanda
Ich konnte Zeuge sein
Muximas Geschichten
Und die Energie dort

Santa Maria in Bahia
Cupela in der
Hauptstadt
Heutzutage ist es ein
Spiel geworden
Im Takt der Berimbau

Aee Bota dendê

https://youtu.be/rOgh4wBw_co?feature=shared

Coro:

**Aee Bota dendê que eu quero ver,
Bota dendê que eu quero ver,
Você bota dendê**

Bota dendê no seu jeito de jogar,
Bota dendê nessa roda,
Bota dendê no toque do berimbau

(Coro)

O berimbau ta tocando venha ver,
Olha o balanço do negro,
Esse moço tem dendê

(Coro)

Seu canto faz meu corpo arrepiar
e não tem explicação, um berimbau bem
tocado mexe com meu coração

(Coro)

Seu balanço tem um jeito
Que disfarça a malandragem
Isso é dendê, arte da capoeiragem

Vou lá pra beira do mar (Dono das três estrelas)

Autor: Professor Esquilo (Abadá)

Cantador: Mestrando Pretinho (Abadá)

<https://youtu.be/ie0o61oN7hs?feature=shared>

Coro:

Vou lá pra beira do mar

Berimbau tocou

Chamou pra jogar

Berimbau porque me chama (!)
Berimbau porque me chama (!)
Porque mandou me chamar
Quando escuto o seu chamado
Eu vou pra qualquer lugar

Vou lá pra beira do mar
Berimbau tocou
Chamou pra jogar

(Coro)

Vou lá pra beira do mar
Berimbau tocou
Chamou pra jogar

Ai meu Deus se eu pudesse
Ser dono das tres Marias
Dava uma a Mestre Bimba
A outra a Mestre Pastinha
E a estrela que sobrasse
Eu guardava pra ser minha

Vou lá pra beira do mar
Berimbau tocou
Chamou pra jogar

Berimbau, warum rufst du mich an?
Berimbau, warum rufst du mich an?
Warum sendest du mir deinen Ruf,
wenn ich deinen Ruf höre gehe ich überall hin.

Ich gehe ans Meer
Die Berimbau spielt
Sie ruft mich zum Spielen

Oh mein Gott, wenn ich die drei Marias besitzen
könnte, würde ich eine Mestre Bimba und die
andere Mestre Pastinha schenken.

Und den verbleibenden Stern würde ich für mich
behalten

Chapéu Panamá

Autor: Mestrando Pretinho

Cantador: Mestrando Pretinho

Ritmo: Benguela

<https://www.youtube.com/watch?v=O2qobTa1Gzg>

<https://youtu.be/itIW86BYkao?si=XJMw3BDHdo0I-HAY>



Coro:

Pega meu chapéu Panamá

Meu terno de linho

E o berimbao também

Que amanhã na capoeira

Eu vou mostrar o dendê

Que eu tenho

Eu vou falar da Bahia
Terra da magia
Capoeira tem
Mas lembro de Paulo dos Anjos
Que chapéu de palha
Já usou também

Coro

Eu falo do Rio de Janeiro
Que o ano inteiro
Tem roda também
Mas lembro de Seu Leopoldina
Que chapéu de palha
Já usou também

Coro

São Paulo, ô que terra boa
Terra da Garoa

E de Mestre também
Mas lembro de Seu Ananias
Que chapéu de palha
Já usou também

Coro

Goiás, é terra de Goiânia
Que terra bacana
E de Mestre também
Mas lembro de Mestre Sabu
Que chapéu de palha
Já usou também

Goiás, ist das Land von Goiania was für ein cooles Land und auch von Mestre aber ich erinnere mich an Mestre Sabu der auch einen Strohhut getragen hat

Coro

Eu já contei minha história
E você pode contar
A sua também
Se sabe de Mestre Antigo
Que chapéu de palha
Já usou também

Ich habe meine Geschichte bereits erzählt und sie können auch ihre erzählen, es ist über Mestre Antigo bekannt, dass er auch einen Strohhut getragen hat.

Coro

O dendê que eu tenho

O dendê que eu tenho

Die Energie, die ich habe
Die Energie, die ich habe

É só olhar pro Mestre
E seus insinamentos
Que aprende também

Schau dir einfach den Meister und seinen Wahnsinn an und du wirst es auch lernen

O dendê que eu tenho

O dendê que eu tenho

Die Energie, die ich habe
Die Energie, die ich habe

Vai no canto e na palma
Jogo da navalha Capoeira tem
É só olhar meu Mestre
E seus insinamentos
Que aprende também

Geh in die Ecke und in den Palmen hat Capoeira das Jogo da navalha (Messer)

Ich spreche von Rio de Janeiro, wo es das ganze Jahr Roda gibt aber ich erinnere mich an Seu Leopoldina der auch einen Strohhut getragen hat.

Schau dir einfach den Meister und seinen Wahnsinn an und du wirst es auch lernen

Sao Paulo oh was für ein tolles Land Land von Garoa und auch von Mestre, ich erinnere mich an Seu Ananias der auch einen Strohhut getragen hat

Vento que balança

<https://www.youtube.com/watch?v=e6HofVG5BhE>

Na varanda da casa grande
Coronel descansava na rede
O negro no canavial
Morria de fome e de sede

Coro:

Vento que balança cana
No canavial
Vento que balança cana
No canavial

Na capela da fazenda
Sinha ia se confessar
Coberta com manto de renda
A joelhada no pé do altar

Coro

Sinholinho no fazenda
Maltratava o erê
A mucamba na cozinha
Lamentava por nada fazer

Coro

Capataz de madrugada
Acordava em desespero
Uma familia de escravo
Havia fugido do cativeiro

Coro

On the porch of the big house
Colonel rested on the hammock
The black in the sugarcane fields
Died of hunger and thirst

Wind that shakes cane
In cane field
Wind that shakes cane
In cane field

In the chapel of the farm
Sinha went to confession
Covered with mantle income
Kneeling to the foot of the altar

Sinholinho at the farm
Mistreated the erê
The Mucamba in the kitchen
Sorry for doing nothing

Taskmaster at night
Woke up in despair
A slaves family
Had escaped from captivity

Eu sou madeira de Biriba boa

<https://www.youtube.com/watch?v=Mjq2bnrd74I>

Eu sou madeira de Biriba boa
eu sou Biriba de bom berimbau
eu sou cana de cana caiana
eu sou cana de canavial

Eu sou madeira envergo e não me quebro
Já colocaram fogo para me queimar
eu sou do Mato sou da natureza
Eu sou daqui eu sou capoeira

Coro

Eu sou seu Bimba eu sou da Bahia
eu sou seu Pastinha eu sou do mundo afora
mandingueiro eu sou jogador
de Regional de capoeira Angola

Coro

Eu sou a cana que faz a Garapa
eu sou melado que faz rapadura mandingueiro
eu sou jogador sou refinado capoeira pura
Mestre Cobra, Abada Capoeira

Autor: Caxias (BRA) e Pato (POL)

Rhythmus: Benguela

Areia do mar
areia do mar
o que você tem
para me contar

Onda que quebra na praia
quebrava no casco do navio
navio que trouxe de Angola
os negros para o Brasil

Sand vom Meer
Sand vom Meer
Was hast du
für mich zu erzählen

Wellen brechen am Strand
Brach am Rumpf des Schiffes
Schiff, das aus Angola gebracht wurde
mit den Schwarzen nach Brasilien

coro

Vagando sóbre o mar
chegava o tumbeiro
trazendo negros de batalhá
de espirito guerreiro

über das Meer wandernd
kam das Sklavenschiff
brachte Schwarze die in den Kampf zogen
vom Geiste eines Kriegers

coro

Me conta de Pastinhá
e de Bimba por favor
seu Pastinhá na marinħá
Mestre Bimba estivador

Erzähl mir von Pastinha
und bitte auch von Mestre Bimba
Pastinha in der Marine
Mestre Bimba, Hafenarbeiter

coro

Areia que leva e traz
histórias de algibeira
vou visitar o Péro Vaz
aprender a história da capoeira

Sand, der trägt und bringt
Taschengeschichten
ich werde Pero Vaz besuchen
die Geschichte von Capoeira lernen

coro

Dia dois de fevereiro
Bahia me chámou
lavagem do Bonfim
Cidade de Salvador

am 2. Tag des Februars
hat Bahia ruft mich
zum lavagem (Fest) von Bonfim
in der Stadt Salvador

Salome

Caxias/ SP

<https://youtu.be/1lv8qXm78Bg>

**Vou de saveiro
À Ilha de Maré
Saveirista vai me levar
Eu vou ver Salomé**

Samuel Querido-De-Deus
Vai sair para o mar
Lendário capoeira
Melhor saveirista do lugar

Duas coisas nesse mundo
Que me dão muita alegria
O amor de Salomé
Jogar capoeira no cais da Bahia

Adão cade Salomé
Procurei no mercado
Camafeu me avisou
Que partiu no saveiro sem deixar recado

Meu amor é ela
O coração dela é meu
Eu me chamo chita-fina
Daquele vestido seu

Maré Baixar

https://youtu.be/acnoL_3qSqM

Capoeira song "Maré Baixar" Mestre Charm,
ABADÁ Capoeira

Quando a maré baixar
Vou encontrar dendê
Vou encontrar dendê
é Do outro lado do mar

(coro)

Quando a maré ta alta
No barco eu vou remando
Eu penso em Deus do céu
E a vida vai melhorando

(coro)

A inveja, maldade e a raiva
São coisas para destruir
Firme o corpo, seu moço
Nunca pense em desistir

(coro)

Se na vida tem barreira
Não pare siga em frente
Lembre que o vencedor
É quem tem a força da mente

(coro)

Navego em alto mar
Para poder entender
Eu sei que o bom marinheiro
Também tem que ter dendê

Sou um barco

<https://youtu.be/VXmBX-yAV1g?feature=shared>

Author: Sabia

**Sou um barco na imensidão do mar
Com saudade do meu porto
Navego, navego, navego nas ondas do mar
Vento me leva pra lá de novo**

Sou um barco na imensidão do mar
um grão de areia no deserto
uma estrela no céu a clarear
solta na imensidão do universo

(coro)

Sou um barco no meio da tempestade
com aguas querendo me afogar
mas eu aprendi com o meu mestre
que o peixe tem que saber nadar

(coro)

Sou um barco e o leme é meu mestre
Que me guia pela imensidão do
mar viajo pelo mundo inteiro
Mas seus conselhos sempre vou escutar

(coro)

Auê auê Paraná

<https://www.youtube.com/watch?v=lOgl63I-uE>

Auê auê Paraná

Sim sim, não não

La la ê la la ê la

Choro

*Auê auê Paraná

Sim sim, não não

La la ê la la ê la*

O iniciante
tem muito que aprender
da capoeira
eu vou contar pra você

Choro

No mundo inteiro
Já chegou a capoeira
E a voz do cantador
Já atravessou fronteira

Choro

Esse evento
Chamado de batizado
Foi criado por seu Bimba
Manoel dos Reis Machado

Choro

Capoeira Brasileira
Arte que tem história
Nasceu no cativeiro
Ensinada na escola

Choro

Meu mestre sempre me diz
Eu vou sempre me lembrar
Na capoeira
Todos tenham seu lugar

Mare brava

Fala Manso

<https://www.youtube.com/watch?v=OM2As5CQliic>

Ê Marinheiro Aguenta a maré Maré vai passar E só você ter fé Ô marinheiro...

Ê Marinheiro Aguenta a maré Maré vai passar E só você ter fé

A maré só derruba Quem não acredita Quem fala e não faz Quem não luta por conquistas Ô marinheiro...

E nesta correnteza Eu sou mais você É seu dia a dia Que vai fazer vencer a maré Ô marinheiro...

Passando a maré brava É que nos ensina É o que nos fortalece A dar volta por cima Ô marinheiro...

Garoa não é tempestade Este é o seu mar Não é qualquer garoa Que vai lhe derrubar Ô marinheiro...

Lambari de água doce Se afoga no mar Então marinheiro A maré vai passar Ô marinheiro...

Seemann Du bist der Einzige, der es jemals schaffen wird Und du musst nur Vertrauen haben

Die Flut bringt nur den zu Fall, der nicht glaubt, der spricht und nicht tut, der nicht für Errungenschaften kämpft

Und in dieser Strömung bin ich mehr du Es ist dein Tag für Tag, der die Flut auslaufen lässt

Die raue Flut zu überstehen, das lehrt uns, das stärkt uns, es zu wenden

Ein Nieselregen ist kein Sturm. Das ist Ihr Meer Es ist nicht irgendein Nieselregen Das bringt Sie zu Fall

Süßwasser-Lambari ertrinkt im Meer Also, Seemann, die Flut wird vorübergehen

Berimbau chamou

<https://youtu.be/Y92yE0PMGww>

Berimbau chamou

Chamou pra roda

Tocou

Venha jogar

Berimbau chamou pra roda

Cheio de malícia e manha

A garganta seca arranha

O jogo vai começar

(coro)

Entra de corpo fechado

Reza e pede proteção

Faz um jogo mandingado

Carregado de emoção

(coro)

De repente a surpresa

Um golpe o leva ao chão

E novamente de pé

Volta a jogar então

(coro)

Se o orgulho lhe impedisse

De enxergar que perdeu

Este tombo doeria

Muito mais do que doeu

(coro)

E se você cair na vida

Não deve se envergonhar

Pois só quem caiu um dia

Aprendeu a levantar

Sou um barco

<https://youtu.be/VXmBX-yAV1g?feature=shared>

Author: Sabia

**Sou um barco na imensidão do mar
Com saudade do meu porto
Navego, navego, navego nas ondas do mar
Vento me leva pra lá de novo**

Sou um barco na imensidão do mar
um grão de areia no deserto
uma estrela no céu a clarear
solta na imensidão do universo

(coro)

Sou um barco no meio da tempestade
com aguas querendo me afogar
mas eu aprendi com o meu mestre
que o peixe tem que saber nadar

(coro)

Sou um barco e o leme é meu mestre
Que me guia pela imensidão do
mar viajo pelo mundo inteiro
Mas seus conselhos sempre vou escutar

(coro)

Estrela, que brilha no céu da Bahia

Coro:

**Estrela, que brilha no céu da Bahia
que brilha no céu da Bahia, me guia**

Estrela, que brilha no céu da Bahia
que brilha no céu da Bahia, me guia

A noite na Bahia
brilha cada vez mais
no chão daquela terra
seu Bimba descansa em paz

(coro)

Apontando para a estrela
no leito abandonando
Mestre Pastinha disse
eu vou brilhar do teu lado

(coro)

O seu clarear tão forte
clareava o terreiro
onde seu Waldemar
tocava Gunga voizeiro

(coro)

Estrela que iluminava
fazenda do senhor
ilumina o caminho
me leva a Salvador

(coro)

Eu vou pela barra fora
na volta que o mundo dá
estrela que me conduz
brilha no céu de lá

(coro)

O Sinhá eu vou cortar cana

Na Casa Grande mucama banhava Sinhá
Na Capela Sinhá ia rezar Senhorzinho
cavalgava camisa de seda e chapéu
Panamá Mas eu aqui na senzala

O Sinhá eu vou cortar cana

Canaviê

Vou cortar para depois colher

Para colher

Vou levar a cana para moenda

Para moer

Pro engenho enricar vosmecê

Enricar vosmecê

No mercado mais escravos negociados Lá
no tronco o negro apanhava Pro Quilombo
dos Palmares refugiados Amanhã eu vou
pra capoeira

O Sinhá eu vou cortar cana...

Canaviê

Vou cortar para depois colher

Para colher

Vou levar a cana para moenda

Para moer

Pro engenho enricar vosmecê

<https://youtu.be/Jn82WhxDMvI>

<https://youtu.be/Xiqa8M6wuAk>

Na mare baixa

https://youtu.be/ay6mS_3tkgk?feature=shared

Author: Macaco Preto e Zinho

Na mare baixa
Na mare cheia
No balanço do mar
Eu sou capoeira

A vida tem altos e baixos
Como o movimento da mareja
A capoeira é meu barco
Nessa maré de peleja

Coro:

Na vida fiquei perdido
Quando o navio deixou o ponto
O berimbau ficou comigo nessa maré é de
desgosto

Coro:

Com a saudade e solidão
Mas vivo no mar da calmaria
Saudade no coração
Solidão no dia a dia

Coro:

Mas eu vou levando minha vida
Sem desistir nem enfraquecer
O destino que me diga
O que na vida eu vou ver

Coro :

Assim dizia o meu ditado
Eu vou dizer dessa maneira
O mar não ta pra peixe
Mas eu to pra capoeira

Leva eu pra Vadiar

<https://www.youtube.com/watch?v=ViE-73zNkeg>

Uma sintonia boa
Nao pode nos separar
Berimbau e quem me leva E me guia em tudo
lugar

Coro:

Leva eu, leva eu pra vadiar
Toca ae o Berimbau com dende
Leva eu pra vadiar
Toca o Berimbau ae

Berimbau me leva e traz Pelas andancas e pelo
mundo Ensinando e aprendendo Respeito a
cima de tudo

Coro

Berimbau ja me deu um compasso
As coisas boas eu guardo e as ruims desfaco
Assim e na minha Capoeira
Assim faco o meu ditado

Coro

Uma roda com energia Nao pode se desfazer
Vai quebrar toda harmonia Vai quebrar todo o
dende

Coro

Na tempestade e na noite traicoeira A vida e
uma caixa de surpresas Eu dei a volta por cima
No jogo da Capoeria

Coro

Minha vida nao facil Nada foi de brincadeira
Mas hoje eu viajo o mundo E jogando
Capoeira

A capoeira assim

Prof. Gordinho

<https://www.youtube.com/watch?v=kwXUwhJQlvg>

Coro:

**A Capoeira é assim
É malícia é manha
O mandingueiro vadeia
Cheio de artimanha**

Se cai levanta sorrindo
Ele não fica nervoso
Ele põe um tempero na ginga
E te pega daqui a pouco

Coro

Ele se finge de morto
Até faz você acreditar
Vai jogando em cima em baixo
Daqui a pouco se pode esperar
E assim

Coro

O fraco e o forte na roda
Esses não ficam pra trás
Quando se é mandingueiro
Na capoeira isso tanto faz
E assim

Coro

É tudo que os olhos vêem
Que a boca come
Mandinga, malícia e dendê
Na capoeira é o que o corpo consome

Coro

Barra da Lagoa

<https://youtu.be/arD2dbjKsQI>

Mestre Capu,
Gindago Capoeira

Acorda de manha
Eu saio pra rua
berimbau me chama

Pego meu abada
e da um beijo na pessoa que ama
Benguela, Regional, Angola, luna eu vou
aprender
Esteja preparado,
jogar no seu dia e ganhar ou perder

(coro)
E no balanco do barco, balanco do mar
Le Le capoeira jogar
O ie barra da lagoa, ie na beira do cais

Olha eu jogo na rua,
me molho na chuva
Me sujo na lama,
E depois do trabalho
Me bate o cansaco
Saudade me clama
Oi de uma menina,
Que esquero que o corpo
Venha me entender,
Que depois dessa roda Estarei mais feliz pra
ficar com voce

(coro)

Ich wache am Morgen auf
Gehe auf die Straße
Die Berimbau ruft mich

Ich nehme mein abada
und küsse die Person, die du liebst
Benguela, Regional, Angola, luna werde ich
lernen
Sei gewappnet,
spielen den ganzen Tag und gewinne oder
verliere

kein wackeln auf dem Schiff, kein wackeln auf
dem Meer, Le le Capoeira spielen
der Balken an der Lagune, der Rand des Kais

Schau, ich spiele auf der Straße,
im Regen nass werden
Ich werde schmutzig im Schlamm,
Und nach der Arbeit
Schlagen Sie mir die Müdigkeit
Ich vermisste dich
Hallo von einem Mädchen,
Was für ein Überbleibsel das der Körper
Komm versteh mich,
Dass ich nach dieser Roda glücklicher bin, mit
dir zusammen zu sein

O Dia Que O Berimbau Chorou

by Pretinho (Abada)

<https://www.youtube.com/watch?v=cxaMT2dKegg>

Coro:

**O dia que o berimbau chorou No dia em que
a capoeira sofreu Foi quando falaram que
Bimba Mestre da Bahia morreu**

Saiu da Bahia
Pra dar aula em Goiás
Levando na memória
Só a lembrança de seus pais
Em cinco de fevereiro
Toda a Bahia sofreu
Ao saber que Mestre Bimba
Em Goiânia faleceu

Coro

Não dá pra entender
Como isso pôde acontecer
O Mestre sair da Bahia
Pra em Goiânia viver
Vendeu sua academia
No nordeste de Amaralina
Lugar onde acontecia
Batizado e formatura

Coro

O destino foi cruel
Pra Manoel dos Reis Machado
Ajudou a capoeira
Por muitos não foi respeitado
Longe de sua terra
Morreu triste amargurado
Também muito arrependido
Por ter num aluno confiado

Coro

No terreiro da fazenda

<https://youtu.be/dWe7JHheBZU>

Pretinho

Refrão

No terreiro da fazenda
Tem um pé de Jequitibá
Do tempo da escravidão
Aah se ele pudesse falar

Por ali passou zumbi
Pai José e preta Bá
O vento soprou o galho
Ele ta querendo me falar

Refrão... "

De baixo do casarão
É lugar de aprisionar
O negro que era escravo
Para a casa se esquentar

Refrão... "

A senzala se acabou
Tronco não existe mais
Só um pé de Jequitibá
Que me faz voltar no tempo atrás

Refrão...

Sinholinho anda calado
Não consegue mais dormir
E olhar para fazenda
Que ela não consegue mais produzir

Refrão...